

Fodóm

(per coro maschile)

Parole e Musica di Bepi De Marzi

Andante espressivo

p Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, gear -

p *pp* *p*

pp Gear -

di - no di po - e - si - - a; Fo - dóm, Fo -

di - no, gear - di - no, gear - di - - - no

dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, *p* Fo - dóm del - l'a - ni - ma

pp *pp* *p*

mi - - - a. La lu - na ti can - ta in si len - - -

si - len - zio in si -

mf le sto - rie del tem - po in - fi - ni - - - to.
 zio le sto - rie del tem - po in - fi - ni - to in - fi - ni - to. Fo -
 len - zio le sto - rie del tem - po in - fi - ni - to in - fi - ni - to. Fo -

dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, oh,
 dóm, oh, mi - o, oh,
 dóm, oh, mi - o, oh,

Solo (non sillabato) (molto legato) (9)
 E vie - ne la ne - ve con
 mi - o Fo - dóm. Fo - dóm, Fo - dóm, Fo -
 mi - o Fo - dóm. Fo - dóm. Fo - dóm, Fo - dóm, Fo -
 (legatissimo, con le parole strascicate)

ma - ni di ven - to, las - sù do - ve in cie - lo so - spi - ra Fe -
 dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo -
 dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo -

cresc. molto

da - ia; di - scen - de, si al - lar - ga dal ma - re di lu - ce, nel - l'on - dai co - *cresc.*

dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, Fo - dóm, oh,

con enfasi

lo - ri di tut - te le stel - le, la lu - na ti *ff* *con il canto* *ecc...*

mi o Fo - dóm. Fo - dóm. La lu - na ti *ff* *sempre molto forte* , le

si - len - zio in si - len - zio le

sto - rie del tem - po in - fi - ni - to. *f*

sto - rie del tem - po in fi - ni - to in - fi - ni - to. Fo - dóm, Fo - *f*

sto - rie del tem - po in - fi - ni - to in - fi - ni - to.

dóm, Fo - dóm, *mf* Fo - dóm, Fo - dóm, oh, mi - o Fo -

oh, mi - o, oh, mi - o Fo -

Musical score for the first system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has lyrics: *dóm,* *Fo - dóm,* *Fo - dóm,* *Fo - dóm,* *Fo -*. The bass staff has lyrics: *dóm,* *Fo - dóm,* *Fo - dóm,* *Fo - dóm,* *oh,*. Dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). There are slurs over the vocal lines.

Musical score for the second system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has lyrics: *dóm,* *oh,* *mi - o Fo - dóm.*. The bass staff has lyrics: *mi - o,* *oh,* *mi - o Fo - dóm.*. Dynamic markings include *rall. molto* (rallentando molto) and *ppp* (pianissimo). There are slurs over the vocal lines.

Fodóm, Fodóm, Fodóm,
giardino di poesia;
Fodóm, Fodóm, Fodóm,
Fodóm dell'anima mia.
La luna ti canta in silenzio
le storie del tempo infinito.
Fodóm, Fodóm, Fodóm,
oh, mio, oh, mio Fodóm.

E viene la neve con mani di vento
lassù dove in cielo sospira Fedaiia;
discende, si allarga dal mare di luce:
nell'onda i colori di tutte le stelle.

La luna ti canta in silenzio
le storie del tempo infinito.
Fodóm, Fodóm, Fodóm,
oh, mio, oh, mio Fodóm.

Si pronunci sempre Fodoom, con la "m" finale appena percettibile,
detta all'ultimo istante, prima della parola successiva.

Esempio

Musical example showing the pronunciation of 'Fo - dó -- mfo--' on a single staff. The notes are: F4 (quarter), D5 (quarter), F5 (quarter), and a final F5 (quarter) with a fermata. The lyrics below are: Fo - dó -- mfo--